

Инструкция по применению СПЕКТРАЛЬНЫХ красок

Меры предосторожности



При работе с красками настоятельно рекомендуем применять соответствующие средства индивидуальной защиты.
 Работайте в хорошо проветриваемом помещении.
 Пары растворителей вызывают сонливость, головокружение, тошноту и прочие неблагоприятные состояния организма.
 Для защиты дыхательных путей обязательно применяйте маски со специальными угольными фильтрами от паров растворителей.
 Чтобы избежать раздражения кожи и глаз, надевайте покрасочный костюм и защитную маску.

Рабочая температура и влажность



Рабочая температура в покрасочной камере 20 - 25°C.
 Температурный уровень лакокрасочного материала 20 - 25°C.
 Уровень влажности в покрасочной камере 40 - 60%.

Подготовка поверхности под покраску



Подготовить поверхность также как и перед покраской обычными автокрасками.



При необходимости загрунтовать.
 Поверхность должна быть отшлифована финишными абразивами (шлифмашиной) P500 - P600 или (вручную) P800 - P1000, затем очистить и обезжирить.

Подложка.

Смешивание и нанесение базового покрытия



Перед применением добавить разбавитель в количестве 85 - 100% от объема краски и тщательно перемешать (количество добавления разбавителя зависит от величины дюзы краскопульта: чем меньше дюза, тем больше разбавителя).



Краскопульт HVLP, размер дюзы 1 - 1,4 мм

Рабочее давление 1,5 - 2,5 бар.



Нанести 2 - 3 слоя.
 Подложку наносить до полного и равномерного перекрытия.



Межслойная выдержка: 5 - 10 мин.
 Окончательная выдержка: 10 - 15 минут.

Не передерживайте базовое покрытие более 2-х часов.

Спектральная краска.

Смешивание и нанесение



Перед применением добавить разбавитель в пропорции 1:1 (на 1 литр краски - 1 литр разбавителя) и тщательно перемешать.



Краскопульт HVLP, размер дюзы 1 - 1,4 мм.

Рабочее давление 1,5 - 2,5 бар.

	<p>Спектральные краски SP-1, SP-2: На чёрную или цветную подложку (кроме белых и бежевых) рекомендуем нанести от 1-го до 8-ми полумокрых слоёв. Всё зависит от того насколько выраженный эффект Вы хотите получить: чем больше слоёв, тем насыщеннее становится перелив. (выберите для себя оптимальное количество слоёв, выкрасив образец)</p>	
	<p>Спектральная краска SP-3: На чёрную или цветную подложку (кроме белых и бежевых) можно нанести не более 3-х слоёв. На серую или серебристую подложку можно нанести от 3-х до 8-ми слоёв.</p>	
	<p>Межслойная выдержка 5 - 10 мин. Выдержка последнего слоя 15 - 20 минут.</p>	<p>Недосушенная или пересушенная база может привести к отслоению лака. Не передерживайте базовое покрытие более 2-х часов.</p>
Нанесение лака HS/VOC		
	<p>Перед применением перемешать лак с отвердителем в пропорции 2:1 или 2:1+10% разбавителя. Дать отстояться 15 минут.</p>	
	<p>Жизнеспособность активированного лака с момента смешивания с отвердителем 2 - 3 часа, по истечении этого времени лак утратит способность затвердевать.</p>	
	<p>Краскопульт HVLP - размер дюзы 1,2 - 1,4 мм. Рабочее давление 2 - 3 бар.</p>	
	<p>После нанесения первого слоя лака необходимо дать выдержку 10 - 15 минут, затем нанести второй слой.</p>	
	<p>Принудительная сушка 30 минут при 65-70°C или сушка при комнатной температуре 20-25°C – 12 часов.</p>	
Примечания:		
	<p>Теоретический расход краски может составить от 100 до 250 граммов на 1 м² (в расчёт берётся объём неразбавленной краски). На расход краски влияет несколько факторов: настройка и тип краскопульты, подача ЛКМ, давление воздуха, количество слоёв и сложность окрашиваемой поверхности.</p>	
	<p>После каждого этапа покраски необходимо тщательно промывать краскопульт. Плохо промытый краскопульт может привести к наличию нежелательных примесей в последующих слоях.</p>	

Данные, содержащиеся в инструкции, получены опытным путем. Все описания, пропорции, время выдержки и температура, приведены в данной инструкции лишь для общего сведения.

Изложенная выше инструкция не является полной гарантией идеального результата. Ввиду того, что большинство эксклюзивных красок по свойству полупрозрачны, для получения нужного результата необходимо нанести определённое количество слоёв (каждый нанесённый слой меняет оттенок, насыщенность и глубину цвета) с определённого расстояния и с правильно настроенным краскопультом.

Для получения идеального результата **НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ВЫКРАС ЦВЕТА** и понять принцип нанесения и отдельные свойства лакокрасочных материалов.

Сведения, приведённые в инструкции, не мешают технологам проводить дополнительные исследования.

Данные приведённые в инструкции могут быть изменены без уведомления.

Последнюю версию инструкции Вы можете найти на нашем сайте <https://extreme-colors.com>